10 top galleries connected somehow to my practice

Name of gallery	Key figures & Contacts	Curators	Artists	Main projects	Why is it good to me	Personal notes
Galeria Madragoa = Consonni Radziszewski *Rua dos Navegantes 53A 1200-730 Lisboa* *https://www.galeriamadragoa.pt/* *https://www.consonniradziszewski.com/*	**Matteo Consonni (Lisbon)** имеет профильное кураторское образование — он изучал кураторство в Голдсмитс-колледже (Goldsmiths) в Лондоне: **https://www.instagram.com/mat.consonni/** **Dawid Radziszewski (Poland)** Ключевой фокус Давида Радзишевского как куратора и галериста — это работа с художниками своего поколения, родившимися в середине 1980-х годов и с историческим контекстом, переосмыслив наследие восточноевропейского авангарда https://www.instagram.com/dawid.rs/	**Jason Dodge** - американский скульптор, который в 2019 году выступил куратором грунтовой выставки **Tale Bearer** (Рассказчик сам себя изделиях и инсталяции в книгах; https://www.instagram.com/thedundrel_pieces **Giulia Civardi** - куратор, редактор и писательница (работающая с **Tate Modern** и фондом Никкьетти Фиорентино, первая стала куратором выставки **The Soup** в апреле 2024 года https://www.instagram.com/giuliacivardi/ **Cristina Sanchez-Kozyreva** - Contemporary art critic, Editor, Curator, Журналист https://www.instagram.com/magazaline/ **Catarina Pedroso** - Curator, Cultural & Creative Strategist with board-level experience, Art Consultant & Advisor, Entrepreneur. https://www.instagram.com/_catarinapedroso/ **Mercedes Cerón** - директор галереи; https://www.instagram.com/mercedescero/; https://www.instagram.com/mercedescero/	**Annette Barcelo** https://www.instagram.com/annettebarcelo_artist/ **Emilio Gola** https://www.instagram.com/emilio.gola/ **Sarah Bensilmane** https://www.instagram.com/sarah.bsilme/ **Luís Lázaro Matos** https://www.instagram.com/luis_lazaro_matos/ **Jaime Welsh** https://www.instagram.com/jaime_welsh/ **Agnieszka Polska** https://www.instagram.com/agniepolska/ **Luísa Gagliardi** https://www.instagram.com/luisagagliardi/ **Krzysztof Grzybacz** https://www.instagram.com/krzysztofgrzybacz/?hl=ru **tomasz kowalski** https://www.instagram.com/kowalski555/	**Homework.** Это не одна выставка, а ключевая для нашей серии грунтовых выставок, которая проходила в 2018, 2019, 2020 и 2021 годах. Каждый раз пространство, Эта выставка сумела объединить сообщество, которое искусство и им продолжает участвовать в жизни Лиссабона, Лондона, Москвы и Нью-Йорка. **The Soup (2024–2025).** Важная международная групповая выставка под кураторством Джулии Чивардии (Giulia Civardi). Она собрала вместе участников Анни Ворду, Ребекка Уотсон и другие авторы, исследующие чувственный опыт, телесность и связь с природой, культурой Юлией Сарсты, дрейфует через и Латинской Америке. Это важный проект для вашей практики, поскольку он ставит постколониальный и экокритический поворот. **Выставка-открытие Ренато Лаготты (2018).** Первая в истории большая ретроспективная выставка исключительный сын. Итальянский художник Ренато Лаготта посетил между 1968 и 1970 годами Бразилию, чтобы создать все работы специально для этого проекта, взаимодействует с местным контекстом и природой. **Ao pamodas (2023).** Первая в Португалии выставка бразильского исследующий эмоции бразильского искусства, транснациональной идентичности и памяти. Выставка объединяет рисунки и инсталляции, исследующие колониальное прошлое и его влияние на материалы. Поэтому художницы стала участницей Биенале в Сан-Паулу. **Проекты Адриана Бальсеки (Adrián Balseiro).** Галерея дважды сотрудничает с этим известным аргентинским художником, известным своими и производством его сложных инсталляций, которые часто исследуют Мадрагоа — это глубокое исследование постколониализма, экологии, сообщества и последствий капиталистического «прогресса» в Латинской Америке.	Это очень самая любимая галерея в каждом из всех ярмарках проходила и мне и получала самое большое наслаждение Consonni Radziszewski — новая галерея, создаваемая на основе лиссабонской Madragoa и варшавской галереи Давида Радзишевского, которая объединяет их программу и расширяет деятельность на Лиссабон, Варшаву и Милан. Миланское пространство откроется 26 марта 2026 года Такая линкуа знакома с Маттео, они тоже хотят к ним. У маттео маленький ребенок. Ана линкуа знакома с Маттео, они тоже хотят к ним. у маттео маленький ребенок Давид вчера открыл мне доступ к инстаграм своей галереи и могу ему написать что то)	*Галерея постоянно участвует в разных ярмарках и наблюдает обороты и на мой взгляд самая сильная в Лиссабоне.* *Они работают с художниками из разных стран, много возраста, у них всегда очень красивые стенды и они любят цвет* ART	BASEL PARIS photography by Jaime Welsh & LOUISA GAGLIARDI - On The Wall https://www.galeriamadragoa.pt/fairs/6885c4f0d30a913302754bc FRIEZE LONDON Luís Lázaro Mato https://www.galeriamadragoa.pt/fairs/6bd91bab13949d5f3d1f84 ARTBASEL FEATURE Annette Barcelo | Booth D3 https://www.galeriamadragoa.pt/fairs/684400e7417f30cc05afa9ee FRIEZE NEW YORK Focus | Rodrigo Hernández https://www.galeriamadragoa.pt/fairs/6810ccf4e6b1f8d24c1e7cf	Молодая симпатичная галлерея
Galeria Pedro Cera https://www.instagram.com/galeriapedrocera ***https://pedrocera.com/*** Rua do Patrocínio, 67 E 1350-229 Lisboa, Portugal Tuesday–Friday 10am–1.30pm / 2.30–7pm Saturday 2.30–7pm	**Pedro Cera** **Mercedes Costa** - Partner **Markéta Stará Condeixa** - Director **Vitória Guerra** - Gallery Manager **Lara Gea**- Social Media & Digital Content	**Cristina Sanchez-Kozyreva** - *We Didn't Mean To Break It (But It's Ok, We Can Fix It)* https://www.instagram.com/magazaline/ **Brandy Carstens** - *On Ma* https://www.instagram.com/brandycarstens_frontdesk/ **Agustina Espinosa & Bárbara Espinosa** **Ayelén Vázquez** https://www.instagram.com/ayelenmvazquez/ **Domenico de Chirico** https://www.instagram.com/domenico_de_chirico/ **Carolina Trigueiros** - *Dip me in the river, drop me in the water!* https://www.instagram.com/carolina.fir/	**Bekhbaatar Enkhtur** https://www.instagram.com/bekhenkh/ **Ana Manso** https://www.instagram.com/z_anamanso/ **Bruno Pacheco** - обожаю этого художника https://www.instagram.com/bbrunopacheco/ **Ilé Sartuzi** https://www.instagram.com/ilesartuzi/ **Lena Henke** https://www.instagram.com/lenahenke_/ **Oliver Laric** https://www.instagram.com/oliverlaric/	**On Immanence (2023), Лиссабон.** Масштабная групповая выставка, концепция которой строилась вокруг фенсомфизм идей Анни Бесант и Рудольфа Штейнера. Среди прочих участник также значимых художников, как Жуана Сарамаго, Бруно Пачеко, Ребекка Уотсон. Это важно, потому исследовала искусство на как объект — материал, а как в случае с группой невидимых сил, энергии и жизни. **Ice to Eve (2020), Лиссабон.** Персональная выставка известной немецкой художницы и скульптора Ханны Хенке. Выставка исследует сосуществование и повседневность, телесность и влияние природного овощарства на человеческое тело. Выставка использует разнообразные подходы к искусству, гигиенизм и фактурные, утверждая Хенке как одну из центральной медиум галереи. **Give Me Your Hand (2024, Брага и Порто).** Масштабная выставка корейского художника Ён-Дэ Чоа (Young Do Jeong). Этот проект стал важным мостом между двумя главными площадками галереи — Брагой и Порто, совпадением во время резиденций и в Португалии, и в Южной Корее. Выставка сочетала монументальные фигуративные и экспрессивные штрихи. **Threaterville (2023, Сеул).** Персональная выставка Кристины Сарсты в галерее Картера Фландерса (Carter Flanders), которая помогла закрепить позиции Сарсты в Корее и произошла вскоре после открытия корейского филиала. **Crowded Emotions (2020, Сеул).** Индивидуальная выставка Ёнсыкиного Пятрика Х. Джонса, где он представил масштабный период от абстракции к плотному, многослойному фигуративу, фигурному с изображением толп людей. Это одна из конечных выставок, подчеркивающих текущий фокус галереи на экспрессивном фигуративном искусстве.	Очень активно участвуют в ярмарках и я очень люблю их художников, выборка топ Art Basel | Miami Beach Frieze London Contemporary Istanbul Art Basel ARCOlisboa Art Dubai Art Basel Hong Kong ARCOmadrid https://pedrocera.com/fairs	У них бывают очень интересные групповые выставки и один из моих любимых немецких художников там был Eberhard Havekost к кодила не него
Duarte Sequeira https://www.instagram.com/duartesequeiragallery ***https://duartesequeira.com/***	**Duarte Sequeira** - *Сам владелец галереи имеет степень магистра искусствоведения в Лондоне (он также работал в лондонской Whitechapel Gallery), и лично формирует концепцию и выставочную программу пространств* **Despoina Tzanou** *независимый куратор и бывший директор галереи Duarte Sequeira. Она курировала множество значимых проектов галереи (например, выставки Shaking The Habitual и Echoes Across Surfaces)* **Ivo Pacheco** — *куратор, работающий с галереей над грунтовыми выставками (выступал сокуратором проекта Echoes Across Surfaces вместе с Десплией Цанау)*	**Duarte Sequeira** Despoina Tzanou Ivo Pacheco	Vanessa da Silva https://www.instagram.com/vanessadasilvaisilva/ Patrick H. Jones https://www.instagram.com/jones.h.p/ Carter Flanfaarts https://www.instagram.com/flanfaarts/ Scott Young https://www.instagram.com/scottisyoung/ André Butzer https://www.instagram.com/andrebutzerartist/ Emanuel De Carvalho https://www.instagram.com/emanuel__car/ Nell Brookfield https://www.instagram.com/nellbrookfield/ Pera Cumgrir https://www.instagram.com/pera_cumgrir/ https://duartesequeira.com/artists/ -- досмотреть всех	**Echoes Across Surfaces (2023–2024, Брага).** *Важная кураторская выставка (куратори: Иво Пачеку и Десплия Цанау), которая исследует пятницкие и границы современной живописи. В проекте участвовали такие художники, как Ванесса да Силва и Патрик Джонс.* **Shaking the Habitual (2022).** *Выставка демонстрировала разнообразные подходы к искусству, гигиенизм и фактурные, утверждая Duarte как центральной медиум галереи.* **Give Me Your Hand (2024, Брага и Порто).** Масштабная выставка корейского художника Ён-Дэ Чоа (Young Do Jeong). *Этот проект стал важным мостом между двумя главными площадками галереи — Брагой и Порто, совпадением во время резиденций и в Португалии, и в Южной Корее.* **Threaterville (2023, Сеул).** Персональная выставка Кристины Сарсты в галерее Картера Фландерса (Carter Flanfaarts), которая помогла закрепить позиции Сарсты в Корее и произошла вскоре после открытия корейского филиала. **Crowded Emotions (2020, Сеул).** Индивидуальная выставка Ёнсыкиного Пятрика Х. Джонса, где он представил масштабный период от абстракции к плотному, многослойному фигуративу, фигурному с изображением толп людей. Это одна из конечных выставок, подчеркивающих текущий фокус галереи на экспрессивном фигуративном искусстве.	Мне нравится из выбор художников, их развитие стремительное и Сеул	Очень круто развиваются с 2019 года из Браги в 22м сеул и хорошие продажи португальских художников там, собачки и фигуратив, а в 24 уже лондон филиал
Galeria Miguel Nabinho https://www.instagram.com/galeriamiguelnabinho ***https://www.miguelnabinho.com/*** Rua Tenente Ferreira Durão 18-B 1350-315 Lisbon Monday to friday, 10.30 AM to 7 PM Saturday, 10.30 AM to 7 PM Lunch break between 1 and 2 PM.	Miguel Nabinho	**Мигель Ванденхайдер** **Ана Жотта** **Ана Рита**	**Pedro Cabrita Reis** **Ana Jotta** **Jorge Molder** **Pedro Calapez** **João Queiroz**		максимальная свобода и фокус на художниках создание высококлассного цифрового контента (профессиональных интервью, документальных видео и публикаций)	
Galeria NAVE https://en.galerianave.com Tuesday–Friday | 12–7 pm other schedules by appointment https://www.instagram.com/galerianave/ Travessa do Noronha, 11B 1250-168 Lisbon, PT	**Mercedes Cerón** **директор галлереи. куратор и архитектор** https://www.instagram.com/mercedescero/	**Catarina Pedroso** - Curator, Cultural & Creative Strategist with board-level experience. Art Consultant & Advisor. Entrepreneur. https://www.instagram.com/_catarinapedroso/	**https://en.galerianave.com/galerianave-artistas** Sara Korshag Christensen https://www.instagram.com/sara_christensen/ BIRTE BOSSE https://www.instagram.com/birtebosse/ MARIONA BERENGUER https://www.instagram.com/mariona_berenguer/ HENRI HAAKE https://www.instagram.com/henrihaake/	**SOHPRE (2024).** Первая персональная выставка Сарсты в галерее Картера Фландерса (Carter Flanfaarts) в Лондоне. Выставка исследует сложные отношения между людьми и природой, представляет новые постоянные работы, которые отражают глубокое погружение в природу и сообщество. **Butterflies & Black Holes (2020).** Первая персональная выставка Сарсты в галерее Soluna Gallery (Erika Bonato) в Мальмё (Швеция). Выставка исследует хрупкость и взаимосвязь человеческого мира, включая вопросы о том, что мы оставляем после себя. **Ice Harvest (2020).** Важный международный проект галереи, документальный по характеру. Сарсты, вместе с Ханной Хенке, Ребекка Уотсон и другими, исследовала последствия изменения климата, сосредоточившись на сообщениях и их пространственном бедствии в Европейской Арктике. **Dark Matter (2019).** Масштабный проект галереи, документальный по характеру. Сарсты, вместе с Ханной Хенке, Ребекка Уотсон и другими, исследовала последствия изменения климата, сосредоточившись на сообщениях и их пространственном бедствии в Европейской Арктике.	Галерея работает с начинающими художниками, рост и развитие без географических или физических границ. ARCOlisboa 2025 Booth S12 SOLO Mariona Berenguer Upcoming 29.05 _ 01.06.2025 Art Brussels 2025 DISCOVERY BOOTH 65-67 ARCOlisboa 2023 OPENING Section ARTESANTANDER 2022 16 _ 20.07.2022 FIG BILBAO 2021 25 _ 28.11.2021	Почему то все немцы Давно отправила запрос на подписку Мерседес но она не принимает, есть с ней общие знакомые скульптор
Kubikgallery https://kubikgallery.com/ https://www.instagram.com/kubik_gallery/ CALÇADA DOM GASTÃO 4 PORTA 45 1900-194 LISBOA HORÁRIO PORTO & LISBOA: TERÇA – SÁBADO: 14H – 19H	**João Azinheiro** - *Основатель и креативный директор и владелец* https://www.instagram.com/joaoazinheiro/ **Marta Rodrigues** - *директор и куратор галереи* https://www.instagram.com/martafilipa/	**Marta Rodrigues** https://www.instagram.com/martafilipa/	**Pedro Tudela** **Artur Lescher** **Leda Catunda** **Salomé Lamas** **Alexandre Canonico** **https://kubikgallery.com/artistas-list/**	**Ação à Distância (2024, Лиссабон).** *Важнейший групповой проект, ознаменовавший открытие нового пространства галереи в Лиссабоне. Выставку курировали Луиза Дуарте и Бернардо Жозе де Соуза. В проекте участие 16 ведущих художников галереи, что стало важным срезом программы Kubikgallery.* **João, also known as James... (2020, Порту).** *Персональная выставка Антонио Олайю (António Olaio), одного из пионеров современного португальского искусства. Выставка стала важным событием для арт-сцены Порту.* **Espectrometrias (2024–2025, Порту).** *Недавняя персональная выставка Пауло Ди Ариа (Paulo Madeira), исследующая свет, оптику и материальность.* **Relíquia (2024, Порту).** *Персональный проект португальского скульптора Педро Мараса (Pedro Lifanes), работающего на стыке живописи, памяти и фрагментации образов.* **Mais pessoas cartoons em Portugal (2024, Порто).** *Групповая выставка Карлуша Азеведу Мешиты (Carlos Azeredo Mesquita), поднимающая вопросы туризма, глобализации и идентичности в современной Португалии.*	симпатичное пространство, молодая галерея только на местный рынок ориентирована думала что это может быть неплохим началом	Была у них, знакоство нелепое было но есть контакт менеджера
Balcony https://www.instagram.com/balcony_gallery/ ***https://balcony.pt/*** RUA CORONEL BENTO ROMA 12 A 1700-123 LISBOA | PORTUGAL	**Pedro Magalhães** https://www.instagram.com/pedro_magalhaes_art/ **основатель и директор галереи**	**Tiago Alexandre** https://www.instagram.com/tiagoalexandre_yuna/ является художником галереи и часто выступает куратором групповых выставок и проектов **Jule Kurbjeweit** независимый куратор	**Hugo Brazão** **Tiago Alexandre** **Sara & André** **Mané Pacheco** **Nikolai Nekh**	**Deflatable Aesthetics (2020).** *Важный групповой кураторский проект (куратор — Гиту Ахмадзаде), который исследовал тему «сдувающейся эстетики» и объединил 11 художников.* **What's for Dinner? (2023).** *Знаковая персональная выставка Угу Бразау (Hugo Brazão), закрепившая его стиль работы с повседневными предметами и пространством галереи.* **Pickpocket (2024).** *Заметная выставка мультидисциплинарного художника Жоао Тебоадо (João Teboado).* **Vernissage (2025).** *Недавняя персональная выставка Педро Ди Ноиша (Pedro Di Noia), активно освещавшаяся галереей в начале 2025 года.* **Happily Ever After (2025).** *Групповая выставка, в которой также принимал участие Угу Бразау, чьи работы в этот момент были отобраны на престижной премии Sovereign Portuguese Art Prize*	Очень нравится их оформления выставок, для начала было бы хорошо сконектится если рассматривать их как не основную галерею Все же они не выходят на международный рынок	Ярмарки только локальные и Мадрид
Galeria Foco Address: R. Antero de Quental 26A, 1250-071 Lisboa Phone:+351 910867976 ***https://galeriafoco.com/***	**Ben - Benjamin Gonthier** - французский архитектор и арт-дилер Orsola – менеджер галереи	**Hugo Barata** **Ланкастер блек - Танина подруга**	**Márcio Vilela** **Vasco Araújo** **Pierre Couilbeuf** **Pauline Guerrier** **Manon Harrois**	**Lisboa Não Sejas Francesa: Part 2.** *Важный групповой проект, посвященный современному французскому художнику (Джон Ву, Ли Мисарио, Янсен Вуайё). Выставка исследовала влияние французского присутствия в Лиссабоне и стала ярким примером того, как галерея использует португальским культурным обменом.* **Novo Festival (Maio 2022).** *Масштабный групповой выставка, организованный галереей. Проект был замечен как открытие нового пространства, объединяющим, объединяющим искусство, перформанс и результат.* **Planos Para Um Jardim (2022).** *Недавняя выставка Вашку Барбу (Vasco Araújo), прокуратения в Lisbon Art Fair, подтвердила высокий статус галереи в работе с признанным португальским художником.* **Enigma (2023).** *Персональная выставка Пьера Кулейфа под кураторством Ханны Уоллер. Этот концептуальный проект стал заметным событием на сцене видеоарта и цифровых инсталляций галереи.* **SuperNova (2023).** *Выставка Маркоу Виллеты, которая привлекла большое внимание к его уникальному стилю фотографий и прекрасным — и мотивным, впоследствии пополнив коллекцию крупных музеев.*	Если честно я не супер в восторге но они хорошие, помещение интересное и бен ездит на ярмарки и признан был лучшей новой галереей в 24м году	Мы знакомы с Беном, я покупала у него стул Андрея (курил что) который тебе понравился
3+1 Arte Contemporânea https://www.instagram.com/3m1arte/ ***https://3m1arte.com/en/gallery/*** Largo Hintze Ribeiro 2 E-F 1250 – 122 Lisboa, Portugal.	**James Steele - основатель и куратор** **Jorge Viegas - основатель и куратор** DIRECTOR PEDRO MAGALHÃES PM@BALCONY.PT (+351) 969 847 655 GALLERY ASSISTANT MARIANA GRAÇA MG@BALCONY.PT (+351) 932 380 822 MARIANA VAZ DO CARMO MVC@BALCONY.PT (+351) 211 339 895	**Kasia Sobczak**- независимая куратора, которая в 2021 году курировала в пространстве галереи большую групповую выставку Take Care, организованную совместно с независимым арт-проектом и резиденцией PADA **Susanne Prinz** - куратор, работавшая с галереей над международными заказными проектов ее художников **Bruno Mokross** — независимый куратор, который отбирал проекты (в том числе выставку Эви Жоховой от 3+1 Arte Contemporânea) для специального кураторского сектора ZONE1 на ярмарке Vienna Contemporary в 2024 году	https://3m1arte.com/en/artists/ Adriana Pogano Alberto Carneiro Carlos Noronha Feio Fernando Mello Brum Tiago Baptista Vasco Barata Coloma Inês Brites Gabriela Machado Sam Smith	**Milk and Honey (2024)** *Важная недавняя персональная выставка Фернандо Мелло Брума (Fernando Mello Braz), одного из главных художников галереи. Проект исследовал вопросы перемещения, переполнения и культурных символов. Куратор: проект формировался галереей и дизайнером (художником).* **(sunlight!) / (sunclipse!) (2018)** *Ранняя выставка, которая стала того же Каталоги Нарочни Виейа в пространстве галереи, которая затем стала основой для его известной инсталляции в Венеции в 2022 году при поддержке фонда Гюльбенкяна и под кураторством Ханны Уоллер. Данная галерейной выставки художники работал с текстилем и глобальными символами.* **Horizonte de Eventos (Горизонт событий) (2023)** Крупная текущая персональная выставка Фернандо Мелло Брума (Fernando Mello Braz) в пространстве галереи в Порту. Выставка фокусируется на восприятии пространства, времени и живописной абстракции. **Проект с Эви Жоховой на Vienna Contemporary (2024)** Недавний проект галереи, представленный на престижной ярмарке в Вене. Галерея показала работы молодого португальского художника Эви Жоховой, чьи работы часто исследуют объединяют архитектуру, антропологию и фиксацию. **Relíquia (Педро Мораш (Bruno Mateus), который отбирал работы для специальной секции ZONE1.** **Salve Ocoxo (2025–2026)** Недавняя выставка известного португальского художника Бруно Мораша (Tito Mouros), однокурсника на стыке 2025 и 2026 годов. Проект исследовал тему ритуалов, памяти и их визуальную, почти мистическую черно-белую фотографию.	Очень нравится их фигуратив и чувствуется как-то, что на одной волне, для начала было бы хорошо сконектится если рассматривать их как не основную галерею Все же они не выходят на международный рынок . Важной фишкой галереи стало то, что она знакомит португальскую публику с иностранными художниками, которые ранее почти не выставлялись в стране	

Interesting to check

Name of gallery	Key figures & Contacts	Curators	Artists	Main projects	Why is it good to me	Personal notes
NO-NO https://www.no-no.pt/en/about https://www.instagram.com/nonoisbon/ Tue–Thu 10:00 – 19:00 Fri–Sat 10:00 – 20:00 Rua de Nove Antonio Esteves, 74 A, Lisboa, PT	- Ana Raquel Russo - Founding Partner, Creative Director - Luís Casanova Lourenço — Founding Partner, Gallery Director Collaborators: - Diana Costa - Gallery Manager +351 213 974 325 +351 913 639 028 info@no-no.pt				NO-NO is a member of EXHIBITO - Portugal's first and only member of NADA New Art Dealers Alliance. Its programme relies heavily on collaborations, guest contributions, collaborations and invitations as vehicles for the exchange of contemporary artistic production and is coordinated with regular participation in international fairs.	Молодая симпатичная галлерея
Salto https://www.instagram.com/salto_lisboa/?hl=en						Прикольный инстик свеженьько так у них Нет сайта правда

No GO

Name of gallery	Key figures & Contacts	Curators	Artists	Main projects	Why isn't good to me	Personal notes
Galeria São Mamede https://www.instagram.com/galeriasaomamede https://www.saomamede.com/index_eng.php					**Только португальские по национальности художники и модернизм**	**Устаревший сайт Старая школа ощущается консерватизм и медалежость как будто топ у этой галереи только португальский рынок и все**
Galeria Francisco Fino https://www.instagram.com/galeriafranciscofino https://www.franciscofino.com/						Очень разнообразный подход к выбору художников, не вижу темы какой-то у галереи, но при этом очень красиво все выставки оформлены и приятное пространство
Salgadeiras Gallery https://salgadeiras.com/?lang=en	artistic director is Ana Matos				Галерея которая скорее про поговорить, пригласить кого то и сделать проект с каким то гос пространством очень разнообразные работы не вижу связи между ними	Из интересного у них бывают выставки в ЕДП пространстве
MOVART https://movartgallery.com mail@movartgallery.com +351 912 472 024 Rua Santo António à Estrela, 74 A 1350-059 - Lisboa Portugal	Janire Bilbao GALLERY FOUNDER Marina Giménez MARKETING AND EVENTS Airhoa Imaz ART MANAGEMENT AND COMMUNICATION Jana Cantero MARKETING MANAGER				**Работают чтоб создать африканско-европейский мостик**	**Поддержка англии и художников из Луанды**
Underdogs https://www.under-dogs.net/pages/gallery-about					**Все подряд коммерческий вайб Похоже на галлереи в торговых центрах Но при это у них бекграунд графити и стрит арт и направленость на урбанизм** **Urban Art Fair 2025 – Paris** **Urban Art Fair 2024 – Paris** **Urban Art Fair 2023 – Paris** **POCUS Art Fair 2022 – London** **ArcoLisboa 2018 – International Contemporary Art Fair** **Artmosphere 2016 – Moscow** **Biennale of Street Art**	a cultural platform based in Lisbon, Portugal that encompasses a gallery, a public art programme, and the production of artist editions, and the development of commissioned art projects.